# Réponses aux questionnaires envoyés aux cibles du site internet du conservatoire Massenet de Saint-Etienne

## Réponses au questionnaire envoyé aux familles d'élèves inscrits au conservatoire

Le questionnaire a été envoyé à 1000 personnes.  
Total de réponses reçues : 650

Situation socio-professionnelle :

* Employé(e) : 200 réponses
* Cadre / Profession libérale : 120 réponses
* Travailleur indépendant : 90 réponses
* Étudiant(e) : 30 réponses
* Sans emploi : 50 réponses
* Retraité(e) : 90 réponses
* Autre (à spécifier) : 70 réponses

Âge moyen des enfants inscrits au conservatoire :

* Moins de 5 ans : 80 réponses
* 5-8 ans : 130 réponses
* 9-12 ans : 140 réponses
* 13-16 ans : 145 réponses
* 17 ans et plus : 155 réponses

Nombre d'enfants inscrits au conservatoire :

* + 1 enfant : 250 réponses
  + 2 enfants : 180 réponses
  + 3 enfants ou plus : 60 réponses

Disciplines pratiquées par les enfants :

* + Musique : 300 réponses
  + Danse : 180 réponses
  + Théâtre : 90 réponses
  + Beaux-arts : 80 réponses

Attentes principales :

* + Accéder aux informations sur les cours : 420 réponses
  + Connaître les tarifs : 350 réponses
  + Suivre l'actualité des événements : 280 réponses

Les familles ont fait remonter plusieurs points essentiels lors de la recherche d'informations sur le site du conservatoire en ligne :

« Il est important de pouvoir accéder facilement aux horaires des cours et aux tarifs pour organiser au mieux le planning des enfants. »

« Avoir des informations claires sur les événements et spectacles auxquels les enfants participent est crucial pour la participation des familles. »

Expérience ou besoin spécifique rencontré sur des sites similaires :

« J'ai eu du mal à trouver les informations de contact pour poser des questions spécifiques sur les cours et les inscriptions. »

## Réponses au questionnaire envoyé au public occasionnel et chercheur d'informations pratiques

Le questionnaire a été envoyé à 500 personnes.  
Total de réponses reçues : 220

Catégorie socioprofessionnelle :

* Employé(e) : 50 réponses
* Étudiant(e) : 30 réponses
* Retraité(e) : 40 réponses
* Sans emploi : 30 réponses
* Autre (à spécifier) : 20 réponses

Tranche d'âge :

* Moins de 25 ans : 35 réponses
* 25-44 ans : 70 réponses
* 45-64 ans : 65 réponses
* 65 ans et plus : 50 réponses

Fréquence de visite du site :

* Quotidiennement : 10 réponses
* Hebdomadairement : 40 réponses
* Mensuellement : 80 réponses
* Occasionnellement : 90 réponses

Rapport à la musique ou aux arts :

* Passionné(e), pratique régulièrement : 30 réponses
* Intéressé(e), assiste souvent à des événements : 80 réponses
* Curieux(se), occasionnellement impliqué(e) : 60 réponses
* Peu impliqué(e), mais apprécie les arts : 40 réponses
* Pas particulièrement impliqué(e) : 10 réponses

Types d'intérêt artistiques :

* Musique : 150 réponses
* Danse : 60 réponses
* Beaux-arts : 40 réponses
* Théâtre : 70 réponses

Informations recherchées :

* Horaires des cours : 110 réponses
* Tarifs : 100 réponses
* Calendrier des événements : 70 réponses

Le public occasionnel a fait remonter plusieurs situations où il aurait besoin de consulter le site du conservatoire :

« Je consulte le site avant d'assister à un événement ou un atelier pour connaître les détails pratiques et les tarifs d'entrée. »

Ce qui attire ou frustre sur des sites web similaires :

« Ce qui attire, c'est la clarté des informations, la mise en avant des évènements du conservatoire. »  
« Ce qui peut être frustrant, c'est lorsque les horaires ou tarifs ne sont pas à jour. »  
« Ne pas trouver de contact pour demander plus d’information est agaçant. »

1. Réponses au questionnaire envoyé aux intéressés assidus de l’actualité du conservatoire

Le questionnaire a été envoyé à 600 personnes.  
Total de réponses reçues : 300

Catégorie Socio-Professionnelle :

* Employé(e) : 50 réponses
* Cadre / Profession libérale : 40 réponses
* Travailleur indépendant : 30 réponses
* Étudiant(e) : 20 réponses
* Sans emploi : 15 réponses
* Retraité(e) : 35 réponses
* Autre (à spécifier) : 10 réponses

Tranche d'âge :

* Moins de 25 ans : 25 réponses
* 25-44 ans : 65 réponses
* 45-64 ans : 115 réponses
* 65 ans et plus : 95 réponses

Fréquence de suivi de l'actualité du conservatoire :

* Quotidiennement : 40 réponses
* Hebdomadairement : 100 réponses
* Mensuellement : 80 réponses
* Occasionnellement : 80 réponses

Lien géographique :

* Population de l'agglomération : 170 réponses
* Population du département : 130 réponses

Réponses qualitatives reçues :

« Je suis très intéressé par les activités du conservatoire et je consulte régulièrement leur site web pour être au courant des derniers événements. J'apprécie particulièrement les concerts et les expositions d'élèves. »

« En tant que membre de la médiathèque de l'agglomération, j'ai découvert le conservatoire à travers leurs partenariats. J'aimerais trouver plus d'informations sur les ateliers proposés. »

« Je suis un passionné d'art et de musique. J'habite dans le département et je suis toujours à la recherche de nouvelles occasions de découvrir des talents et de participer à des événements culturels. »

« J'apprécie beaucoup les initiatives du conservatoire, bien que je ne puisse pas les suivre aussi régulièrement que je le voudrais. J'aimerais avoir un aperçu des temps forts de leur programmation. »

« Je suis enseignant dans une école de la région et j'emmène souvent mes élèves aux spectacles organisés par le conservatoire. »

1. Réponses au questionnaire envoyé aux partenaires et institutions

Le questionnaire a été envoyé à une dizaine de partenaires et d’institutions.

Type d'institution :

* Département : 3 réponses
* Région : 1 réponses
* Direction Régionale des Affaires Culturelles : 1 réponse
* Établissement scolaire : 6 réponses

Cadre de collaboration avec le conservatoire :

* Partenariat pour des ateliers ou des projets artistiques : 7 réponses
* Les interventions éducatives à l’école : 5 réponses
* Financement de projets communs : 3 réponses
* Promotion d'événements culturels : 2 réponses

Attentes en matière d'Information :

* Programme des événements à venir : 8 réponses
* Les intervenants et les interventions possibles en milieu scolaire : 6 réponses
* Informations administratives sur le conservatoire : 4 réponses

Réponses qualitatives obtenues :

« En tant que Département, nous collaborons avec le conservatoire sur des projets annuels visant à promouvoir l'éducation artistique dans nos écoles. Nous attendons du conservatoire qu'il nous fournisse régulièrement des informations sur les activités à venir pour les élèves. »

« Notre Région soutient financièrement divers projets culturels et artistiques. Nous souhaitons être tenus au courant des événements. »

« En tant que Direction Régionale des Affaires Culturelles, nous nous concentrons sur la promotion de la culture dans la région. Nous attendons du conservatoire qu'il nous informe des initiatives culturelles à venir pour que nous puissions les soutenir et les promouvoir. »

« En tant qu'établissement scolaire, nous avons une collaboration étroite avec le conservatoire pour offrir des programmes éducatifs enrichissants via l’intervention des DUMIstes, et la mise en place de CHAM, CHAD et CHAT. Nous avons besoin d'informations détaillées sur ces différentes possibilités et de la présentation des différents intervenants. »

1. Réponses au questionnaire envoyé aux structures et associations

Le questionnaire a été envoyé à 50 personnes.  
Total de réponses reçues : 25

Type de Structure :

* Association Culturelle : 7 réponses
* Établissement Scolaire : 5 réponses
* Autre : 13 réponses

Taille de la structure (nombre de membres ou d'élèves) :

* Moins de 50 : 9 réponses
* 50-100 : 5 réponses
* Plus de 100 : 11 réponses

Réponses qualitatives :

« En tant qu'association culturelle, nous travaillons avec le conservatoire pour organiser des ateliers artistiques ou des événements communs. Nous apprécierions d'avoir accès à une liste complète des enseignants et de leurs spécialités. »

« Notre établissement scolaire a établi un partenariat avec le conservatoire pour offrir des cours de musique à nos élèves. Nous aimerions être informés des dates importantes et des événements qui pourraient les intéresser. »

« Nous sommes une petite association dédiée à la promotion de l'art dans la communauté locale. Nous serions intéressés par des informations sur les expositions d'élèves et les spectacles professionnels organisés par le conservatoire. »

« Notre groupe rassemble des amateurs d'art de tous âges. Nous aimerions avoir des détails sur les cours de pratique d'ensemble que le conservatoire propose, car cela pourrait intéresser nos membres. »

« Nous sommes un centre éducatif pour les jeunes talents artistiques. Le conservatoire est un partenaire essentiel pour nous. Nous souhaitons recevoir des mises à jour régulières sur les possibilités de collaborations et les projets artistiques en cours. »  
  
N.B. Les données présentées dans ce document sont fictives et ont été créées dans le cadre de la Situation d'Évaluation et d'Apprentissage (SAE) « Recueil des besoins » du BUT Informatique Graphique.